



OSASUNA 1936

Golpistas, represaliados y franquismo

Víctor Moreno - Fernando Mikelarena

Ensayo y Testimonio, 236

978-84-9172-216-8

año 2021 - 384 pp. - 17x24 cm

20,00 €

Osasuna 1936. Golpistas, represaliados y franquismo es un ensayo histórico, político y deportivo que bucea en las aguas subterráneas de un club y de un equipo de fútbol convertido en seña de identidad de Navarra compartida por su ciudadanía.

El libro analiza todas las juntas directivas de Osasuna desde 1920 hasta 1939 e indaga en los perfiles de todos los directivos o exdirectivos comprometidos, o simpatizantes, con la conspiración que culminó en el golpe de Estado de julio de 1936 y con el régimen franquista posterior (como Lizarza, Maíz, Visiers, Astráin, Urisarri, Ilundáin, Lazcano, Taberna), así como en los de los exdirectivos represaliados por su compromiso con la República. Limpieza que afectó a directivos o socios fundadores, como Bengaray, Cayuela, Cilveti; jugadores como los hermanos Urdíroz, Tell y Florenza; los futbolistas navarros Jaso y Lerín; periodistas, como Alberto Lamas y trabajadores del cuerpo técnico, como el masajista Vicente Rey y jugadores que, por incorporarse al ejército republicano o a la selección vasca, fueron defenestrados del club de por vida.

Como en toda Navarra, en la pequeña ciudad que era Pamplona todos se conocían, sin que el osasunismo que compartían en el club sirviera para que compañeros favorables a los sublevados hicieran nada por impedir la brutal represión de los exdirectivos castigados.

La Junta Directiva de Osasuna tras el golpe utilizó al equipo como una manifestación más de la ideología franquista, y en 1952 culminaban esta deriva cuando junta directiva y equipo fueron al castillo de Javier para pedirle al santo su protección. Así, Osasuna terminó adquiriendo las mismas señas de identidad que la España golpista, franquista y nacionalcatólica, disimuladas tras un falso y manipulado *navarrismo*.



VÍCTOR MORENO (Alesués-Villafranca, Navarra)

Es Doctor en Filología Hispánica, escritor, crítico, conferenciante y ha sido profesor de literatura en el IES Padre Moret-Irubide (Pamplona), y asiduo colaborador de radio, prensa y revistas literarias o pedagógicas.

Sobre la lectura y la escritura ha publicado infinidad de artículos, así como una treintena de libros como *El deseo de leer* (Pamiela, 1985 y 5a ed. 2007); *El deseo de escribir* (Pamiela, 1994 y 5a ed. 2007); *La manía de leer* (Mondadori, 2009); *Cómo hacer lectores competentes* (Pamiela 2011), *A la literatura por la escritura* (Pamiela, 2016) o *Cómo crear un personaje literario* (Pamiela, 2020).

En la colección de Ensayo de Pamiela: *Sí me avergoncé de Diario de Navarra (1908-1946)* (2004); *El soborno del cielo* (2005); *Los obispos son peligrosos* (2010); *Santa Aconfesionalidad, virgen y mártir* (2014); *Villafranca en la II República (1931-1936)* (2017), *Villafranca bajo el terror golpista (1936-1939)* (2018) y *Con el palio hemos topado* (2019).

FERNANDO MIKELARENA PEÑA (Bera, 1962)

Doctor en Historia por la UNED (1992) y profesor titular de la Universidad de Zaragoza. Autor de más de un centenar de artículos, preferentemente sobre la Navarra de los siglos XVIII, XIX y XX, publicados en revistas científicas.

Es coautor del libro *Sartaguda 1936. El Pueblo de las Viudas* (Pamiela, 2008), y ha publicado *Demografía y familia en la Navarra tradicional* (Gobierno de Navarra, 1995), *Sin Piedad. Limpieza política en Navarra 1936. Responsables, colaboradores y ejecutores* (Pamiela, 2015. Premio Euskadi de Ensayo en castellano); *Muertes oscuras. Contrabandistas, redes de evasión y asesinatos políticos en el País del Bidasoa* (Pamiela, 2017) y *La [des]memoria de los vencedores* (Pamiela, 2019).

